



II. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS TRIENNÁLÉ 2nd INTERNATIONAL DIGITAL ART TRIENNIAL

SZEKSZÁRD, HUNGARY ▪ 2018. szeptember 15. – október 21.

Logó terv: Bózsza Evelin-Ter Wal, Paul

FELHÍVÁS

A II. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS MŰVÉSZETI TRIENNÁLÉN VALÓ RÉSZVÉTELRE

Örömmel adjuk hírül, hogy a Magyar Elektrográfiai Társaság / MET a Babits Mihály Kulturális Központtal együttműködésben idén is megrendezi Szekszárdon a **DIGITÁLIS AGÓRA ▪ Nemzetközi Digitális Művészeti Triennálét.**

Szekszárd történelmi város, a magyar délvidék borászati központja. Mindennapi kulturális és művészeti életében a képzőművészetnek is fontos szerepe van. Itt rendezte a Magyar Grafikusművészek Szövetsége 1994-től, több mint egy évtizeden keresztül az *Országos Színes Nyomat Grafikai Kiállítás-sorozatát*. Erre a hazai grafika fejlődését szem előtt tartó, pozitív képzőművészeti hagyományra építjük az elektronikus eszközökkel alkotott digitális művészeti eredmények rendszeres bemutatását Szekszárdon.

A **Művészetek Háza** a város legszebb kulturális intézménye, amely az 1897-ben épített **zsinagóga** épületében működik. A **Babits Mihály Kulturális Központtal** együtt kiemelt szerepet játszik a város és tágabb környezete kulturális és művészeti életében, az értékek, művészeti eredmények színvonalas közvetítésében.

A Triennálé lehetőséget biztosít a külföldi és hazai művészek elektronikus eszközökkel létrehozott, nagyméretű alkotásainak a bemutatására és a műfaj sokszínűségének, jelenlegi helyzetének feltérképezésére hazai és nemzetközi szinten.

A II. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS MŰVÉSZETI TRIENNÁLÉN MINDENKI RÉSZT VEHET, AKI BETÖLTÖTTE A 18. ÉLETÉVÉT ÉS MŰVÉSZI SZÍNVONALON MŰVELI AZ ELEKTROGRÁFIÁT. **KÜLFÖLDI MŰVÉSZEK A KURÁTOROK JAVASLATA ALAPJÁN, MEGHÍVÁSSAL VEHETNEK RÉSZT.**

A kiállításra új eljárásokat színtetizáló, különleges technikai megoldásokat, eredeti kifejezőmódokat, aktuális technikai és tartalmi problémafelvetéseket és igényes munkákat várunk: különböző hordozókra komponált elektrográfiákat, digitális installációkat, virtuális és térbeli alkotásokat, objektumokat, videóműveket, melyek a komputerhasználatban és a digitalizációban rejlő művészi lehetőségeket karakteresen mutatják fel.

A kiállítások helyszínei: **Művészetek Háza**

7100 Szekszárd, Szent István tér 28.

Babits Mihály Kulturális Központ

7100 Szekszárd, Szent István tér 10. www.szekszardagora.hu

A kiállítás időtartama: **2018. szeptember 15 – október 21.**

A triennálé rendezői: Magyar Elektrográfiai Társaság / MET, Budapest
Babits Mihály Kulturális Központ, Szekszárd

Kurátorok: HAász Ágnes, Ruzsa Dénes, Spitzer Fruzsina / MET; Baky Péter festőművész, Babits Mihály Művelődési Központ, Szekszárd

Művészeti tanácsadó: N. Mészáros Júlia művészettörténész

A kiállításra két kategóriában várunk műveket:

1. Szabad kategória: nincs tematikai megkötés
2. Tematikus kategória: *Szüret*

A szüret a szőlőtermés összegyűjtésének munkafolyamata, az érett szőlő leszedése és kisajtolása, közösségi jellegű munkaalkalom, az éves szőlőművelési munkálatok legvidámabb időszaka, ahol a munka és az ünnep összekapcsolódik. A szüreti szokások mai formájukban a *szüreti felvonuláshoz*, *menethez* és a *bálhoz* vagy *mulatsághoz* kötődnek. Tartalmazza a jól végzett munka befejezése és a termés, az eredmény feletti örömet. Az „*Akkor szüret!*” felkiáltásunk is a meglepedettség, a valami fölötti örömet jelenti, valaminek a jó, eredményes végét.

A fogalmat kiterjesztve nemcsak a konkrét termelőmunka eredményének begyűjtésére kell gondolnunk. A szellemi tevékenység kitarató, szívós munkával elért eredményét is „leszüretelhetjük”, pl. amikor műalkotásokat hozunk létre, a legutolsó évtizedekben pedig az elektronikus eszközökkel teremtett műalkotások is e „szellemi szüret” fogalomtárába illeszkednek, amelyekben ugyanúgy benne vannak tapasztalataink, kísérleteink, elképzeléseink, mint a hagyományos eszközökkel készített képekben, alkotásokban. E kiállításra tehát a szüret fogalmát akár hagyományos, akár átvitt értelemben megközelíthetjük, a feltétel, hogy a megszülető alkotás elektrográfia, tehát a legújabb technikákkal elkészített digitális mű legyen.

E kiállításon a szüret fogalmát konkrét és átvitt értelemben is megközelíthetjük.

A részvétel feltétele, hogy a bemutatásra szánt alkotás a legújabb technikákkal megvalósított digitális és nyomtatott alkotás, az elektrográfia körébe tartozó mű legyen.

Beküldhető: maximum 2 alkotás, mely az elmúlt 3 évben készült.

- **Az alkotások, nyomatok** mérete minimum 70x50 cm, a maximális méret korlátlan.
- **Technika:** kizárólag elektronikus eszközök alkalmazásával (*számítógép, fénymásoló, digitális fényképezőgép, szkennel, stb.*) készült műveket kérünk beadni! (digitális nyomat, fény-, mobil installáció, objekt, videófilm, animáció, relief stb.)
- **Videók:** maximum 6 perc hosszúságú, fullHD felbontásban (1920x1080), mp4 formátumban H2.64 codec.

Kérjük, hogy minden egyes nyomatot a grafikáknál szokásos módon szíveskedjenek aláírni – számozva, címmel, évszámmal és névvel ellátva –, valamint kérjük felhelyezni a munkák hátuljára a jelentkezési lap mellé csatolt, kitöltött szelvényeket. Videófilmek, animációk esetén a mű adatai szerepeljenek a kezdő vagy záró képen és a képhordozó tárolóján is.

AZ ALKOTÁSOK BEKÜLDÉSÉNEK HATÁRIDEJE:

1. Digitális formában: **2018. június 11.**
2. Művek beküldésnek határideje: **2018. szeptember 3.**

A kiállításra a jelentkezést két fordulóban hirdetjük meg:

1. forduló: DIGITÁLISAN, E-MAILEN ZSÚRIZÁSRA :

- - A kép mérete (videók esetén a jelenetfotó mérete): **300 dpi** felbontásban, hosszabbik oldala 20 cm, és
- **72 dpi** felbontásban, **jpg** formátumban, melynek hosszabbik oldala 6 cm.

Kérjük a fájlnevet a minta szerint megadni: **Művész vezetékneve_alkotás címe_évszáma.jpg**

- A kitöltött adatlapot vagy az azon szereplő adatokat **doc-** formátumban kérjük.
- Az alkotóról készült portréképet **100 dpi, JPG** formátumban, kb. 6x5 cm méretben szíveskedjenek elküldeni.
- A videókat fájlküldő szolgáltatással (wetransfer, mammutmail, stb.) kérjük a fent megadott vetítési formátumban.
- Beküldési e-mail cím: triennial.szekszard@gmail.com
A tárgy rovatban, kérjük, minden esetben jelezzék: „**Digitális AGÓRA 2018**”

Beküldési határidő: 2018. június 11.

Az alkotásokat nemzetközi zsűri értékeli, a zsűri döntéséről értesítést küldünk.

2. A ZSŰRI ÁLTAL KIVÁLASZTOTT MŰVEK BEÉRKEZÉSI HATÁRIDEJE: 2018. SZEPTEMBER 3.

A művek beküldésekor, beadásakor mellékelni kell a kitöltött adatlapot és a részvételi díj befizetését igazoló bizonylatot. Kérjük, helyezték a művek hátuljára a kitöltött címkéket.

Postai úton, a kinyomtatott jelentkezési lappal együtt az alábbi címre kérjük:

Magyar Elektrográfiai Társaság / Haász Ágnes

H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24.

A személyes beadás (MET Galéria, XI. Bölcső u. 9. fsz.sor 1.), időpontjáról később küldünk értesítést, és megbeszélés alapján történik.

- A színvonalas alkotások terveink szerint díjazásban részesülnek.
- A kiállításról kétnyelvű (magyar-angol) katalógust tervezünk kiadni, melyből minden résztvevő egy példányra jogosult.
- A kiállítás után a munkákat visszaküldjük, ill. személyesen átvehetőek egy előre megbeszélt időpontban és helyen.

Örömmel vennénk, ha valamely művét, vagy egy kiállított sorozatot a Magyar Elektrográfiai Társaság archívumának adományozná a MET elektrográfiai gyűjteményébe, melynek művészettörténeti feldolgozását folyamatosan végezzük. Gyűjteményünkben jelenleg több mű szerepel a szigetvári Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum állandó és időszakos kiállításain.

Az adományozási szándékot kérjük az adatlapon jelezni.

A kiállítás képanyagát a MET honlapján és facebook-oldalán is közzétesszük:

www.computerart.hu

RÉSZVÉTELI DÍJ

Részvételi díjat az első fordulóban nem kérünk, a **II. fordulóba jutóknak 3.000 Ft.**

A részvételi díjat a Magyar Elektrográfiai Társaság bankszámlájára kérjük befizetni a zsűri eredményének kiértesítése után.

Fizetési módok:

1. Banki utalás: ERSTE BANK HUNGARY NYRT. 11600006-00000000-39086527. sz. számla
A közleményben kérjük feltüntetni: **Digitális Agóra (DA) 2018 - részvételi díj.**

2. Személyes befizetés: a művek átvételekor, *átvételi elismervény* ellenében.

3. Postai befizetés:

Cím: Magyar Elektrográfiai Társaság / Haász Ágnes H-1116 Budapest, Adony. 8. V/24.

A MŰVEKET KERET NÉLKÜL, 100X70, VAGY 70X50 CM-ES MÉRETBEN KÉRJÜK. AMENNYIBEN KERETEZETT, ILL. TEKERCSKÉPEKET KÜLD, BÁRMILYEN MÁS MÉRETBEN ELFOGADJUK.

INFORMÁCIÓ: Magyar Elektrográfiai Társaság / MET
HAász Ágnes: Mobil: +36 30 612 0235; +36 30 657 5206
E-mail: triennial.szekszard@gmail.com; haasz.agnes@gmail.com

A nyomtatványok, adatlapok letölthetők a MET honlapjáról: www.computerart.hu, valamint igényelhetők az alábbi e-mail címről is : triennial.szekszard@gmail.com (MET)

Budapest, 2018. február 9.

Sikeres alkotómunkát kívánunk!

Üdvözlettel:

Magyar Elektrográfiai Társaság / MET
Budapest



Babits Mihály Kulturális Központ
MŰVÉSZETEK HÁZA, Szekszárd



A kiállítás támogatói és médiapartnerei:



ÚjMűvészet



A MET a Magyar Képző- és Iparművészeti Társaságok Szövetségének / MKITSZ tagja