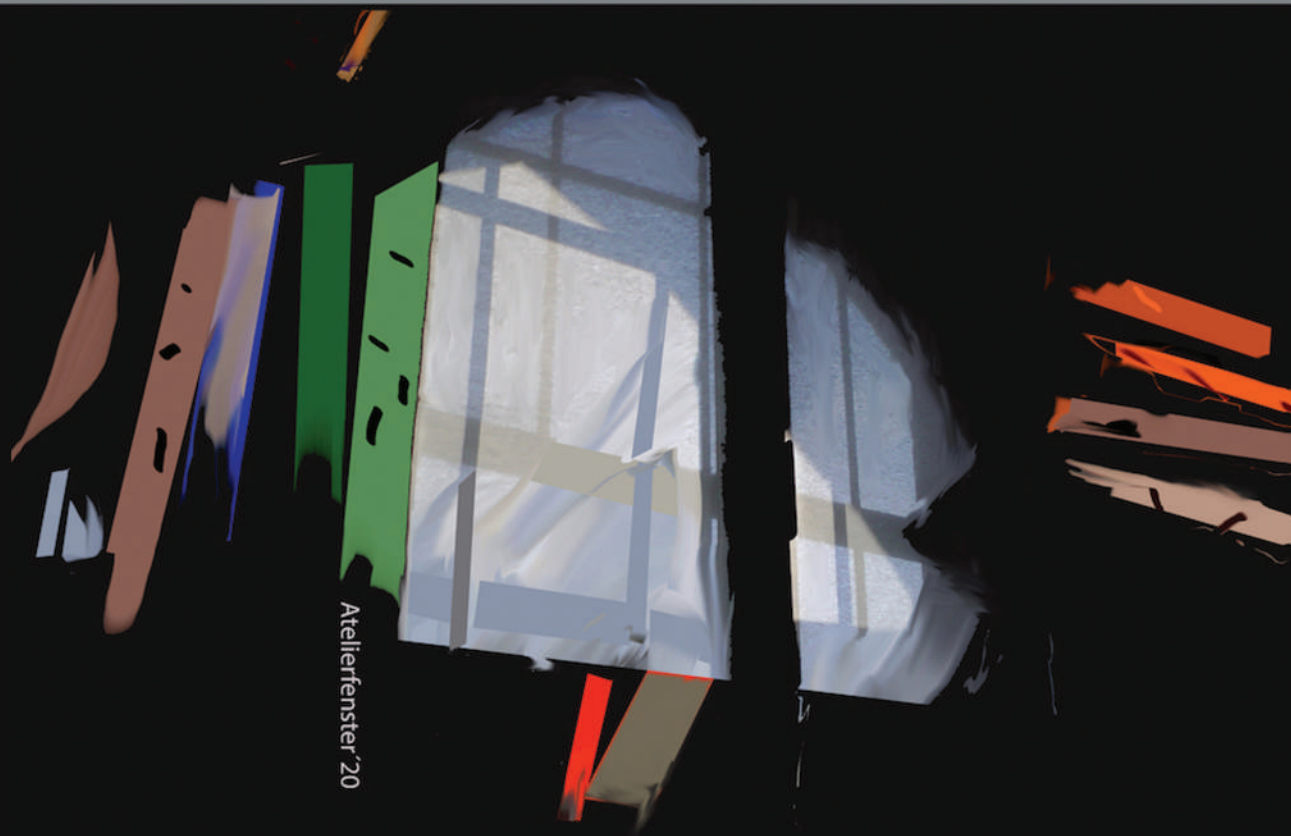


MET GALÉRIA 3D VIRTUÁLIS KIÁLLÍTÁS SOROZATA
MET GALLERY 3D VIRTUAL EXHIBITION SERIES

4.



Atelierfenster '20

Lux Antal: Műteremablak '20

LUX ANTAL

Munkácsy Mihály-díjas képzőművész, médiaművész

Cov – PRINT 2020

3D virtuális kiállítása

2020. Szeptember 12 - október 30.



A Magyar Elektrográfiai Társaság | MET

tisztelettel és szeretettel meghívja Önt és művészszerető barátait,
a MET Galéria 4. 3D virtuális jubileumi kiállítására

MEGHÍVÓ
INVITATION

LUX ANTAL

Munkácsy Mihály - díjas képzőművész, médiaművész

Cov – PRINT 2020

című 3D virtuális tárlatának megtekintésére.

A kiállítás megtekinthető | An exhibition can be viewed :
2020. szeptember 12, szombat 19 órától

Megnyitó | Opening speech: Kovács Gergely, művészettörténész

Zene | Music: Coil

Vizuális látványterv | 3D Visualization: Albert Judit

Kurátor | Curator: HAász Ágnes

Az előző 3D virtuális kiállítások megtekinthetők, társaságunk Facebook oldalán és honlapján

The 3D virtual exhibitions can be viewed on our company's Facebook page and website

www.computerart.hu

TEL +36 30 612 0235 +36 20 503 7240

MET Galéria H-1117 Budapest, Bölcső u. 9. földszinti sor 1.

MET
g a l é r i a

 MAGYAR
ELEKTROGRÁFIAI
TÁRSASÁG

Magyar Elektrográfiai Társaság - MET | Hungarian Electrographic Art Association - HEAA
H-1116 Budapest, Adony u. 8. | +36 30 612 0235

elmű-émász

MMA

 MKITSZ

25nka



Nemzeti
Együttműködési
Alap

 ÚJBUDA

SPANYOLNÁTHA



KÉPIRÁS
INTERNETES FOLYÓIRAT

ÚjMűvészet
MŰÉRTŐ

 ikon
www.ikon.hu

 Antikalusz
Közelről Magyarországról

LUX ANTAL

1935. Soroksár, Budapest

Munkácsy Mihály-díjas képzőművész és médiaművész

D-10965 Németország Berlin Tivoliplatz 3.

Tel/ Fax: +030-6927-626 antallux@gmail.com

www.antallux.de



Budapesten született 1935. április 18-án.

Az Általános iskolát, Polgárit Soroksáron, majd az I. István Közgazdasági Gimnáziumot Budapesten végezte. 1948-52-ig a Soroksári Textilgyár Képzőművészeti Körének tagja.

1956-ig a Csepeli Képzőművészeti Szabadiskola tagja, mestere Ilosvai Varga István volt.

Majd Németországba menekült, ahol tanulmányait a Stuttgarter Képzőművészeti Akadémia festő és grafika szakán folytatta. 1965-ben államvizsgázott.

Tanulmányai alatt - 5 évig - amerikai ösztöndíjban (Garantiefonds) részesült.

2005 Docentura a merzigi CEB Akadémián (Szárfeöld)

2006 Nemzetközi Diákszeminárium (UNESCO), Collegium Hungaricum Berlin; 1974-79. a Győri Művésztelep (RÁBA);

1980-90 a Makói Grafikai Művésztelep, 2004-2005 Szárhegyi Művésztelep (RO) tagja.

Fontosabb díjak, ösztöndíjak, elismerések

1964 Prix International Salon de Paris, in Juvisy

1988 A Kunstfonds ösztöndíjasa, Bonn

1991 Retina, Nemzetközi Film és Videó Fesztivál fődíjasa, Szigetvár

1993 Prize of the Hungarian Fine Artist's Society, Internationale Biennial of Arts, Győr

1993 Retina Nemzetközi Film és Videó Fesztivál zsűri elnöke, Szigetvár

1994 Preis der Kurzfilmwettbewerb Niedersachsen, Hannover, D

1995 Videoproduktionsförderung des Neuen Berliner Kunstvereins. (NBK)

1996 Prize The 18h Tokyo Video Festival

ZKM Karlsruhe, Artist in Residenz;

5. Bremer Videokunst Förderpreis, 1. díj, Bréma

1998 Silver Award, The 20. Tokyo Video Festival, 1. díj

7. Bremer Videokunst Förderpreis zsűritagja

1999 Alsószász Tartomány Filmkomissió tagja (Hannover)

2003, 2004, 2005 I. II. III. Nemzetközi Gyermekek és Ifjúsági Film és Videóműhelyek, Fesztiválok Találkozójának zsűrielnöke;

2012 I. díj, Honorátus Kodály Zoltán, Video, Újbuda;

2001 Kiemelt dicséretben részesítették a Locarno-i Videóművészet Fesztiválján

2015 Munkácsy Mihály-díj, Budapest

Az 1956. évi Forradalom 50. évfordulóján Dr. Sólyom László, a Magyar Köztársaság Elnöke a majna-frankfurti Páltemplomban a Szabadság Hőse emlékéremmel tüntette ki.

Tanulmányutak, ösztöndíjak: Korzika, Arizona, Párizs, Olaszország, New York, Jugoszlávia.
1970-től szabadfoglalkozású festő, grafikus, médiaművész.

2001. óta Lux Antal alapító tagja, aktív kiállító művésze a Magyar Elektrográfiai Társaságnak

Lux Antal jelentős, nemzetközi híró művész, aki Soroksáron született.

Már a neve is ritka és rendkívüli, mert „fény”-t jelent latinul, és így különösen illik valakire, aki videóművészként (de festőként is) fényvel dolgozik. Életrajzában nem érdektelen mozzanat, hogy még fiatalkorában, Soroksáron, kiváló bokszoló volt, aztán 1956-ban fegyverrel védte a forradalom eszméjét. Utána természetesen disszidálni kényszerült: Stuttgartban végzett a képzőművészeti főiskolán, majd Berlinben telepedett le és most is ott él.

Avantgardista videófilmjei, melyekkel számtalan díjat nyert Európában és Ázsiában egyaránt, ugyanolyan meglepők, mint amennyire igényesek: líraiak és drámaiak, olyanok mintha különböző festmények - melyeket egymásra ragasztott fényképarabkákból, átlátszó színes fóliákból, anyagmintákból, feliratokból, és még ki tudja miből (természetesen festékből is!) hoztak létre – úsznának át folytonosan egymásba, különös hangeffektusok és harmonikus összhangzatok kíséretében... (részletek Beke László írásából)

LUX Antal:

1980-tól -párhuzamosan a képzőművészethez- kísérleti médiaművészettel foglalkozom (video, installáció, elektrográfia).

Egy olyan erdőrésszel mellettem haladtam el, ahol a fák sorjában álltak.

Egy fenomént észleltem, mintha lapoznák az erdőt

Felfedeztem magamnak egy új dimenziót, a mozgást.

A 20-as évek DADA-istái jutottak eszembe (Hans Richter és Viking Egerling).

1980-ban elkészítettem az első S-8 as filmemet (Sequencia). Rövid kísérleti filmjeim után a videó lehetőségeivel kísérleteztem. A filmes narrativitást és az egyszerű formai kifejezést párosítottam, mindig arra törekedve, hogy általános érvényességnek adjak jelet. E vizuális kísérleti művek a világ minden táján bemutatásra kerültek.

Fontosabb kiállításai:

1960 Musee d'art Moderne, Paris; 1963 International Salon de Paris, in Juvisy/F;

1979 Bankside Gallery London; 1984 Galeria Caminul Artei, Bukarest/Ro; 1991 ARCO, Madrid

1991 Mediagalerie "Safe", (Installation-"Safe") Turku/Fin.; XLV. BIENNALE, Venedig (Flucht und Fremde); 1992 DOCUMENTA,

Stadtprogramm, Kassel; 1994 National Art Gallery, Kuala Lumpur/Malaysia; 1997 Műcsarnok Budapest; Gowett-Brewster

Art-Gallery/New Plymouth; Continuum Theatre, City Art Gallery/Wellington; Goethe Institut, New York (Der Eid and Identität);

2001 Pandæmonium/The Lux Cinema, London; 2005 Budapest Galéria, Budapest (sign);

József Attila Múzeum, Makó (sign); 2000-2006 STRICTLY BERLIN, Galerie der Künste, Berlin;

Az út (Magyarország 1956), Műcsarnok Budapest; Media-Scape, Galerija Rigo, Novigrad/HR

2008 A22 Galéria, Budapest, Virtual Dreams (Digital Art) –ONE LUX-Videoinstallation; Museum-Nikolaj, Kopenhagen, (Retrospektiv); 22.

EUROPEAN MEDIA ART FESTIVALOSNABRÜCK, (One Lux);

2012 Cairo, Egypt „REVOLUTION MEETS THE ARTS“ (Video2013 „POP-Art a 70-es években“, Szentendre; 2013 Összetett egész, Galéria Arcis, Sárovar,

2014 Szín-tétikus, Miskolci Múzeum: Galerie Paranorm, Bonn;

2015 Kévé Galéria -önálló kiállítás, Budapest

2015, 2017, 2018 önálló kiállításai, MET-Galéria, Budapest

2020 *Collagen 2020*, Paranorm Galerie, Bonn, Effekt str.15. D-5312 , online kiállítás, <https://paranorm.eu/Aktuell/> Lux Antal