



GYENES ZSOLT (1962, Hímesháza)

H-7628 Pécs, Komlói út 134.

Telefon: +36 30 373 4525

E-mail: dyenes@gmail.com

Weboldal: <http://gyenes62.hu/>, <http://vizualzene.hu/>

Szakmai végzettsége: egyetem, Doctor of Liberal Arts

Más szakmai szervezetek:

MAMŰ, Magyar Fotóművészek Szövetsége, Nemzetközi Kepes Társaság, MAOE
Képzőművészeti tagozat, Magyar Művészeti Akadémia/ MMA (nem akadémikus tag)

Fontosabb díjak, ösztöndíjak:

Signal Culture, Artist's Residency, Owego, New York, USA ▪ Honorable Mention, MuVi5, Spanyolország ▪ Római Magyar Akadémia képzőművészeti ösztöndíja ▪ DUO-Thailand Fellowship, Thaiföld ▪ Honorable Mentioned Award, VSC, Johnson, USA ▪ MATRICÁK 2012, Scöffer-kategória díja, MET ▪ IVP, USIA, USA

Fontosabb egyéni kiállítások:

2018 *Monitortextúrák*, MET Galéria, Budapest

2018 *Tomography*, St. James Cavalier, Valletta, Málta

2017. *Altered Dimensions* (Jerzy Olekkel és Zdenek Stuchlikkal), Klodzko Múzeum, Klodzko, Lengyelország

2012 *Synchrony '12"*, SMOK, Slubice, Lengyelország

2010 *Szinkrónia*, Magyar Műhely Galéria, Budapest, 2010.

2008 *Duo-Sonata*, Burapha University, Thaiföld

2008 *Remix*, Pécsi Kisgaléria, Pécs

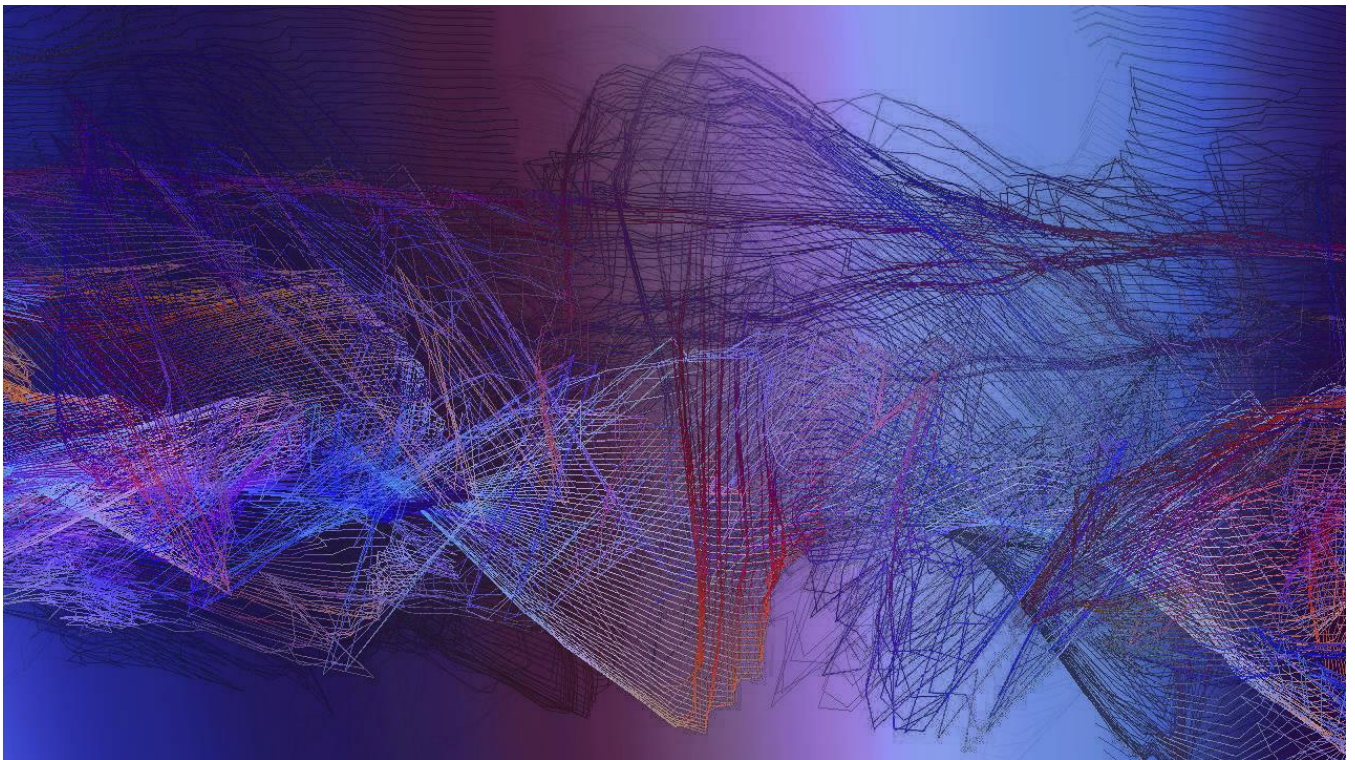
2002 *Open Studio*, VSC, Johnson, USA

1993. FFS-tagok egyéni bemutatkozása, Fészek Művészklub, Budapest

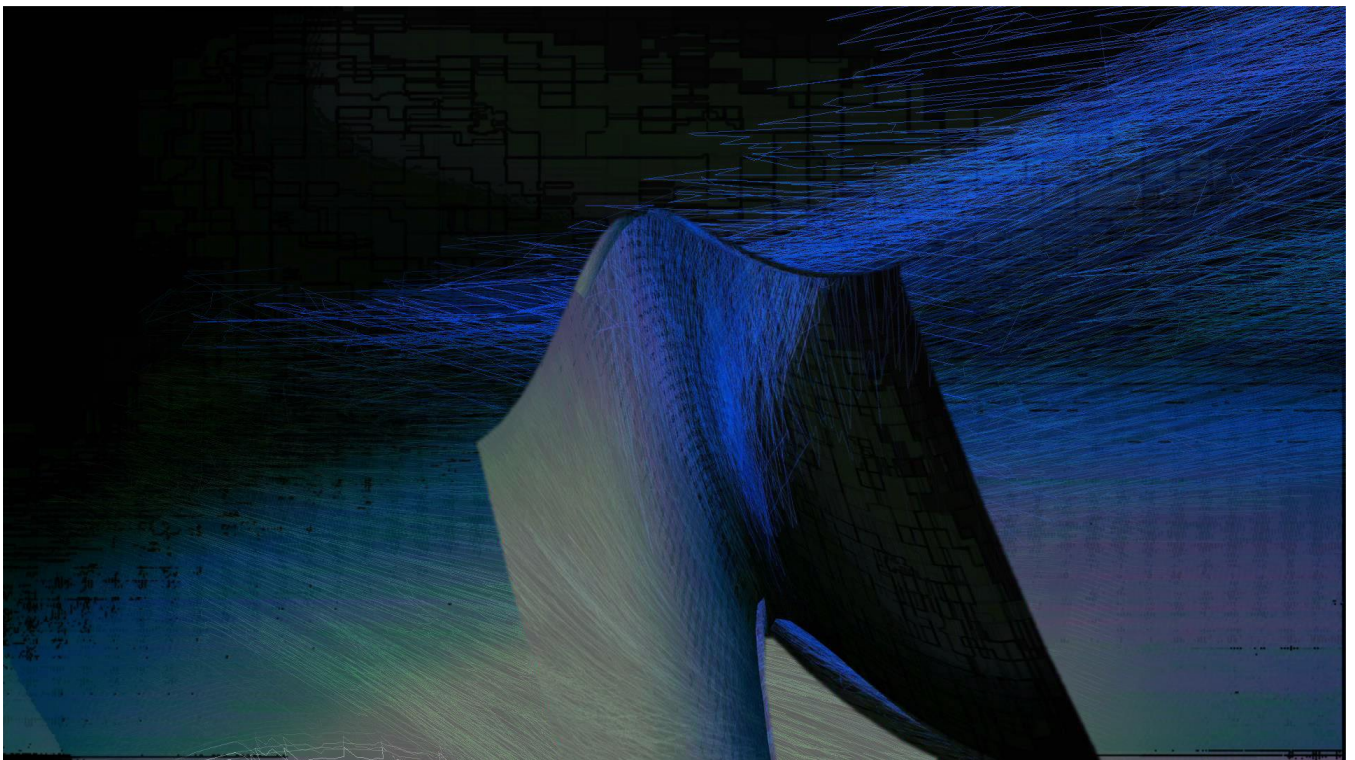
Fontosabb csoportos elektrográfiai kiállítások:

Folyamatosan szerepel a MET közös kiállításain audiovizuális művekkel vagy állóképekkel (pl. Art Market, Matricák, MegaPixel, Digitális Művészeti Triennálé). Elektrográfiai munkáit külföldön is folyamatosan bemutatja különböző művészeti fesztiválokon, kiállításokon (pl. Lengyelország, Németország, Thaiföld, Spanyolország, Izland, Svájc, Ausztria és USA).

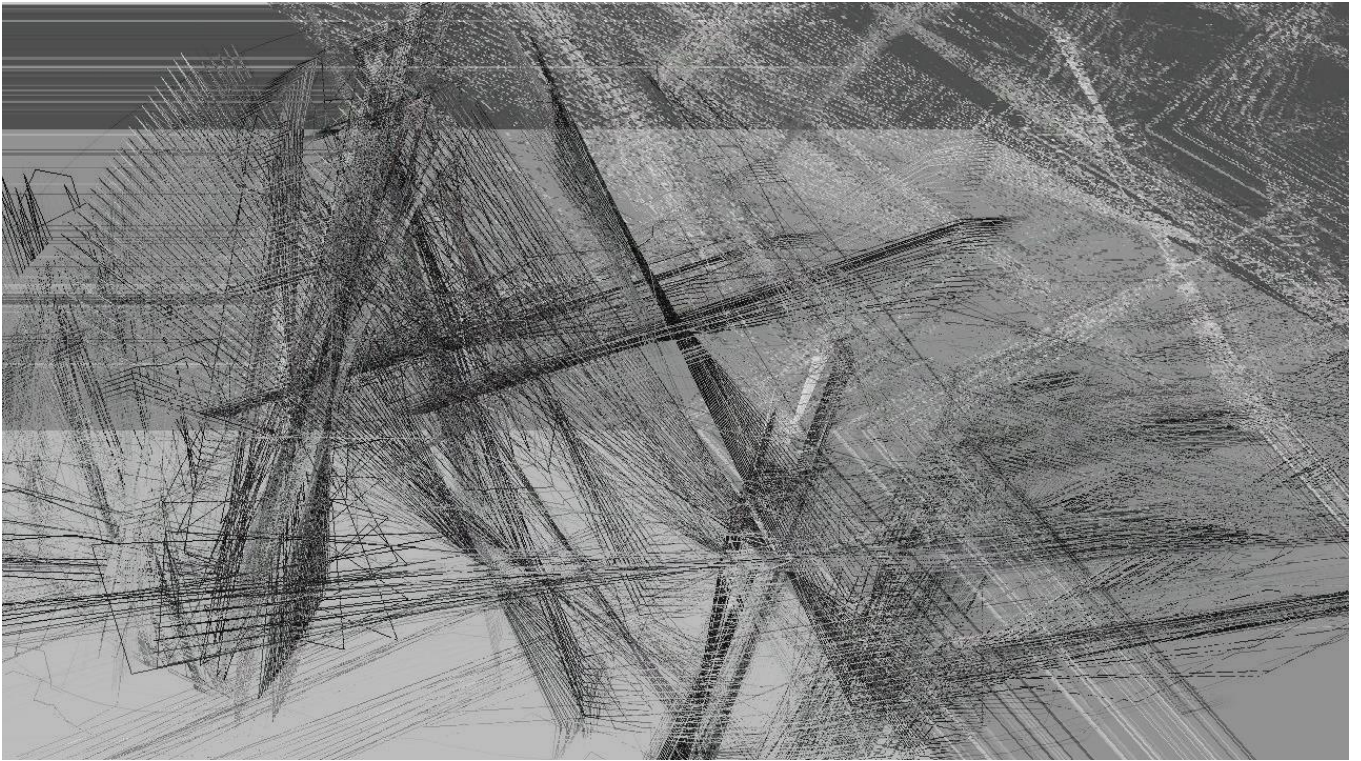
Budapest, 2020. május 27.



CollAge – Videó Yu Miyashita zenéjére, audiovizuális mű, hibrid technika, 03:05 min., 2020. (állókép a videóból)



Par la voie des rythmes – *La Déploration sur la mort d'Henri Michaux*, Videó Nagy Ákos zenéjére. Audiovizuális mű, hibrid technika, 10:11 min., 2020. (állókép a videóból)



Maelstrom, audiovizuális mű, hibrid technika, 2 min., 2020. (állókép a videóból)